



ФОНДАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLE COMPETITION, VARNA - BULGARIA

XXVIII МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА 2018

П Р А В И Л Н И К

1. ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. *Двадесет и осмият Международен балетен конкурс - Варна ще се проведе от Фондация „Международен балетен конкурс-Варна“, наричана по-долу за краткост Организатор, с любезното съдействие на Министерство на културата и община Варна от 15 до 30 юли 2018 г., под егидата на постоянния танцов комитет на ITI и CID към UNESCO.*

В него могат да участват танцьори от всички страни, които отговарят на условията на настоящия правилник.

1.2. *В конкурса танцьорите се състезават в две възрастови групи, за които се присъждат отделни награди и звания:*

Група "А" - СТАРША ВЪЗРАСТ - за артисти от балета родени след 15 юли 1992 г., и преди 14 юли 1999 г., т.е не по-възрастни от 26 години.

Група "Б" - МЛАДША ВЪЗРАСТ - за юноши и девойки от 15 до 19 години, т.е. родени след 15 юли 1999 и преди 14 юли 2003 г.

1.3. *Максималният брой кандидати, които ще бъдат допуснати за участие в XXVIII Международен балетен конкурс-Варна (МБК-Варна) е общо 130 балерини и балетисти. След получаване на документите на 130-я кандидат Организаторът ще преустанови приемането на документи.*

1.4. *За участие във втория тур ще бъдат допуснати 40 състезатели, получили най-висок бал в първия тур, но не по-нисък от 18.00, при което всяка състезателна група има гарантиран минимум за преминаване във II тур до 16 състезатели, но с оценки не по-ниски от 18.00.*

1.5. *За участие в третия тур ще бъдат допуснати 10 състезатели от група „А“ - Старша възраст и 10 състезатели от група „Б“ - Младша възраст, получили най-висок бал във втория тур, но не по-нисък от 19.00.*

1.6. *Състезателите могат да участват в отделните турове на конкурса по двойки или като солисти, но и в двата случая класирането е индивидуално. Конкурсните двойки могат да бъдат формирани от една и съща или от две различни състезателни групи, т.е. единият състезател може да бъде от група „А“, а другият - от група „Б“.*

1.7. *Състезателите могат да участват и с партньор, който не е състезател, в случаите когато изпълняват па-дъо-дъо или произведение със съвременна хореография, за които е необходим повече от един изпълнител.*

1.8. *Конкурсът ще се проведе в три тура в открития Летен театър на Варна на сцена с дървен под без наклон, с размери 16/18 м.*

1.9. *При лошо време отделни дни или цели турове могат да бъдат проведени в затворена зала с дървен под, покрит с линолеум, приблизително със същите размери.*

1.10. *Всички изпълнения, включени в конкурсната програма са открити за публика.*



ФОНДАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLET, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

КАЛЕНДАРНА ПРОГРАМА

14 юли	<i>Теглене на жребий. Нощна репетиция за състезаващите се в първи ден от конкурса.</i>
15 юли	<i>Официално откриване на конкурса</i> <i>Начало на първи тур</i>
15,16, 17, 18 и 19 юли	Първи тур <i>Класическа хореография от задължителната програма</i>
20 юли	<i>Почивен ден</i>
21, 22, 23 и 24 юли	Втори тур <i>Класическа и съвременна хореография</i>
25 юли	<i>Почивен ден</i>
26 и 27 юли	Трети тур <i>Съвременна и класическа хореография</i>
28 юли	<i>Почивен ден</i> <i>Заседание на международното жури.</i>
29 юли	<i>Връчване на наградите, закриване на конкурса и гала концерт на лауреати и финалисти на XXVIII МБК-Варна.</i>
30 юли	<i>Супер гала концерт „Среща на поколенията“ с участие на лауреати и финалисти на конкурса и лауреати от предишни издания на конкурса.</i>
31 юли	<i>Резервна дата в случай, че поради лоши метеорологични условия е отлаган някой от предходните концерти.</i>



ФОНДАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLET, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

СЪПЪТСТВАЩА ПРОГРАМА

1. От 15 до 30 юли 2018 г. – Международна лятна балетна академия. В програмата се предвиждат ежедневни занимания по класически балет, характерни танци, джаз, съвременни техники, под ръководството на световно известни педагози от чужбина и България.

2. Изложба на наградните рисунки и пластики от VIII-мия национален конкурс за деца и юноши „Изкуството против дрогата“.

Забележка:

Организаторът на конкурса си запазва правото да внесе допълнения и промени в програмата.

2. ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН РЕПЕРТОАР ЗА КОНКУРСА

ПЪРВИ ТУР – Задължителна класическа хореография

Състезателите изпълняват едно па-дьо-дьо (адажио, вариация и кода) или две вариации по избор от задължителния репертоар:

АДАМ

„Жизел“

- вариация на Жизел от I действие, хор. Петипа, музика Минкус
- па-дьо-дьо от I действие, хор. Перо, Корали, Петипа
- антре и вариация на Мирта от II действие, хор. Перо, Корали, Петипа
- гранд па-дьо-дьо на Жизел и Алберт от II действие, хор. Перо, Корали, Петипа

„Корсар“

– па-дьо-дьо на Медора и Роба от I действие, хор. Петипа
- па-дьо-дьо на Робинята и Търговеца от II действие, хор. Петипа, музика Дриго

АРМСХАЙМЕР

„Лагерът на кавалерията“

- па-дьо-дьо на Мария и Петър, хор. Петипа

**АСАФИЕВ
ГЛАЗУНОВ**

**„Пламъците на Париж“
„Раймонда“**

- па-дьо-дьо, хор. Вайнонен
- гранд па-дьо-дьо на Раймонда и Де Бриен от III действие, хор. Петипа



ФОНДАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLET, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

ДЕЛИБ	„Копелия“	- па-дъо-дъо на Сванилда и Франц от II действие, хор. Сен Леон, Петипа
ДРИГО	„Есмералда“	- па-дъо-дъо на Диана и Актеон, хор. Ваганова
ЛЪОВЕНСКЪОЛД	„Силфида“	- вариации от па-дъо-дъо, хор. Бурнонвил
МИНКУС	„Баядерка“	- па-дъо-дъо на Никия и Солор от III действие, хор. Петипа
	„Дон Кихот“	- три вариации на сенките от III – то действие (всяка вариация се изпълнява като самостоятелен номер), хор. Петипа
	„Пахита“	- гранд па-дъо-дъо на Китри и Базил от IV действие, хор. Петипа, Горски
		- вариация на Китри от I – во действие, хор. Петипа
		- вариация на Господарката на Дриадите, хор. Петипа
		- вариации от па-дъо-троа, хор. Петипа
		- вариации от гранд-па (всяка вариация се изпълнява като самостоятелен номер), хор. Петипа
ОБЕР	„Класическо па-дъо-дъо“	хор. В. Гзовски
ПАУЛИ	„Наполи“	- вариации, хор. Бурнонвил
	„Панаир в Брьоге“	- па-дъо-дъо, хор. Бурнонвил
ПУНИ	„Сатанила“	- па-дъо-дъо, хор. Петипа
ХЕЛСТЕД	„Фестивал на цветята в Генцано“	- па-дъо-дъо, хор. Бурнонвил
ХЕРТЕЛ	„Зле опазеното момиче“	- па-дъо-дъо на Лиза и Колен от II – ро действие, хор. Петипа, Горски
ЧАЙКОВСКИ	„Лебедово езеро“	- адажио, вариация и кода от II действие на Одета и Зигфрид (като състезатели могат да участват само балерини), партньорът задължително играе вариация от балета след адажиото. Музиката да се компилира. Хор. Лев Иванов
		- вариация от па-дъо-троа от I действие, хор. Петипа



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

„Спящата красавица“

- па-дъо-дъо на Одилия и Зигфрид от III действие, хор. Петипа
- вариация на Фея Люляк от I действие, хор. Петипа, Лопухов
- вариация на Аврора от I действие, хор. Петипа
- вариация на Дезире от II действие, хор. Петипа
- вариация на Фея Люляк от III действие, хор. Петипа - Лопухов
- па-дъо-дъо на Флорина и Синята птица от III действие, хор. Петипа
- па-дъо-дъо на Аврора и Дезире от III действие, хор. Петипа, Сергеев
- па-дъо-дъо на Фея Драже и Принца от II действие, хор. Вайнонен

„Лешникотрошачката“

Забележка:

1. Всички вариации от гореспоменатите па-дъо-дъо и па-дъо-троа могат да се изпълняват като самостоятелни номера.
2. Участниците като солисти изпълняват двете вариации в трите тура в една конкурсна вечер.
3. Според тръста „Джордж Баланчин“ не е позволено участието в балетни конкурси с произведения, хореографирани от Джордж Баланчин. Такова е било неговото желание през целия му живот и тръстът продължава да се съобразява с това желание.

ВТОРИ ТУР

Във втория тур всички състезатели изпълняват в една вечер по две произведения, различни от тези изпълнявани от тях на I тур:

- а) едно па-дъо-дъо (адажио, вариация и кода) или две вариации по свободен избор от класическия балетен репертоар, създаден до края на XIX век;
- б) едно произведение със съвременна хореография, създадено през последните пет години, т.е. след 15 юли 2013 г. по свободен избор, с времетраене до 6 минути.

ТРЕТИ ТУР

Всички състезатели изпълняват в една и съща вечер по две произведения, различни от тези изпълнявани от тях на I и II тур:

- а) едно па-дъо-дъо (адажио, вариации и кода) или две вариации по свободен избор от класическия балетен репертоар, създаден след края на XIX век;



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLE COMPETITION, VARNA - BULGARIA

- б) едно произведение със съвременна хореография, създадено през последните десет години, т.е. след 15 юли 2008 г. по свободен избор, с времетраене до 6 минути.

Допълнителни условия:

1. Освен трите тура, конкурсната програма включва допълнително два концерта:

- Гала концерт на лауреатите на XXVIII МБК-Варна, връчване на наградите, закриване на конкурса.
- Супер гала концерт „Среща на поколенията”

В тях танцьорите участват без право на хонорар и изпълняват определената им от Организатора програма.

2. В конкурса състезателите участват със собствени балетни костюми, репетиционно облекло, палци и туфли. Организаторът не осигурява перукери, гримьори и гардеробиери.

3. ПОДБОР НА СЪСТЕЗАТЕЛНАТА ПРОГРАМА

3.1. В трите тура на конкурса състезателите са длъжни да изпълняват различни произведения.

3.2. Журито ще оценява състезателите и по подбора на репертоара им, по многообразието на изразните му средства, като предпоставка за изява на различните страни на изпълнителските им възможности.

3.3. Времетраенето на па-дъо-дъо от класическия репертоар не трябва да превишава 12 минути.

3.4. Съвременната хореография обхваща широк тематичен кръг и изразява светоусещането на хората на нашата епоха. Тя е свързана с пълно или частично отказване от системата на класическия танц и заменянето и с различни модерни танцови системи, джаз-танц, свободна пластика и др. или сложни съчетания на елементи от класическия танц с други танцови системи в това число (освен гореспоменатите) елементи на национални танци, бални танци, пантомима, физкултурно-спортни и акробатически движения и др. Принципно различие между класическата и съвременната хореография засяга идеята – замисъла, формата (танцовата система) и съдържанието на произведението.

3.5. В художественото осветление на произведенията със съвременна хореография не може да има повече от 5 промени на цветната картина на сцената. В тези 5 промени се включват началната и финалната картина.

3.6. Времетраенето на хореографията на произведенията със съвременна хореография изпълнявани във II и III тур не трябва да превишава 6 минути.

3.7. В изпълнението на отделните произведения не се разрешава участието на повече от трима танцьори.



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

3.8. В случаите на съвременна хореография, чието начало е без музика, е задължително присъствие на представител на състезателя при режисьора, по време на състезателните изпълнения и на гала концертите.

4. МУЗИКАЛЕН СЪПРОВОД

4.1. За озвучаване на своята програма състезателите следва да използват единствено компакт диск, мини диск или USB флаш памет с висококачествени звукозаписи, с изпълнение на оригиналния за съответното произведение състав. Тези звукозаписи състезателите следва да предадат при регистрирането си в Секретариата на Организатора на конкурса.

4.2. Звуковите материали, използвани от участниците за техните изпълнения, трябва да изпълняват следните технически изисквания:

- a) записите да се представят в аудио формат mp3 с битрейт по-висок или равен на 128 Kbps или wav аудио формат с разрешаваща способност 16 bit и семплираща честота 44,1 KHz;
- b) всички аудио материали да се предоставят на носител USB flash памет или компакт диск;
- c) всички аудио материали трябва да имат отношение сигнал-шум SNR>65dB;
- d) не се допуска компресиране или допълнителни обработки на динамичните свойства на сигнала;
- e) всички аудио материали не трябва да имат чуваеми дефекти като кликове, пукания, шум, виене и пр.

4.3. Всяко едно произведение следва да е записано самостоятелно като отделен файл на USB флаш памет или CD името на състезателя, заглавието на съответното произведение и на кой от туровете ще бъде изпълнявано следва ясно да са обозначени в името на файла на всяко парче записано на USB флаш памет или CD .

4.4. За озвучаването на ежедневните си репетиции състезателите сами осигуряват необходимата озвучителна техника.

5. ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

С явно гласуване с мнозинство от 2/3 Международното жури може да дисквалифицира отделни участници в следните случаи:

5.1. Когато не изпълняват общоприетата, общоизвестната редакция на произведенията с класическа хореография.

5.2. Когато звукозаписите на класическите произведения не са с оригиналния за произведенията състав.

5.3. Когато използват лошокачествени звукозаписи и не са изпълнили условията на т. 4 - Музикален съпровод.

5.4. Когато програмата им не е съобразена с изискванията на предходните глави 2 и 3 – задължителен репертоар за конкурса и подбор на състезателната програма.



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

5.5. Когато продължителността на изпълняваното от тях произведение със съвременна хореография превишава определеното в настоящия правилник времетраене с повече от 45 секунди.

6. ЖУРИ

6.1. Състезателите ще бъдат оценявани от Международно жури, в което ще бъдат включени световноизвестни дейци на балетното изкуство.

6.2. В своята работа журито ще се ръководи от правилник, одобрен от Организатора.

6.3. Решенията на журито са окончателни и не подлежат на обсъждане или корекции.

7. ОЦЕНКИ

7.1. Състезателите ще бъдат оценявани от Международно жури по 25-бална система. Чрез специална компютърна система е осигурена пълна компютъризация на гласуването на членовете на Международното жури. Членовете на Международното жури сами въвеждат в компютъра оценките на състезателите, незабавно след всяко едно изпълнение. Оценяването и класирането на състезателите се извършва индивидуално, независимо дали участват по двойки или като солисти, отделно за мъже и жени и отделно за двете възрастови групи по специален правилник, одобрен от Организатора.

7.2. В случаите, когато състезателите участват с по две класически вариации, Международното жури поставя една единна оценка за двете изпълнения.

7.3. За втория и третия тур, когато състезателите участват с по две произведения, едно с класическа хореография и едно със съвременна хореография, оценката се получава като средно аритметично число от оценките за двете изпълнения.

7.4. При обсъжданията за разпределяне на наградите Международното жури ще има предвид цялостното представяне на състезателите и получената средна аритметична оценка от трите тура.

8. НАГРАДИ

I. ГРУПА „А“ – СТАРША ВЪЗРАСТ

Присъжда се звание „ЛАУРЕАТ НА XXVIII МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - Варна 2018“ и следните награди:

„ГОЛЯМАТА НАГРАДА НА ГРАД ВАРНА“ - 6 000 евро, златен медал и диплом

ЖЕНИ

Една първа награда - 3 000 евро, златен медал и диплом

Една втора награда - 2 000 евро, сребърен медал и диплом

Една трета награда - 1 500 евро, бронзов медал и диплом

МЪЖЕ



ФОНДАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLEТ, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLEТ COMPETITION, VARNA - BULGARIA

Една първа награда - 3 000 евро, златен медал и диплом

Една втора награда - 2 000 евро, сребърен медал и диплом

Една трета награда - 1 500 евро, бронзов медал и диплом

II. ГРУПА „Б“ – МЛАДША ВЪЗРАСТ

Присъжда се звание „ЛАУРЕАТ НА ХХVIII МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - Варна 2018“ и следните отличия:

„СПЕЦИАЛНО ОТЛИЧИЕ– ВАРНА 2018“ - 4 000 евро, диплом и медал;

ДЕВОЙКИ

Едно отличие I степен - 2 000 евро, диплом и медал

Едно отличие II степен - 1 500 евро, диплом и медал

Едно отличие III степен - 1 000 евро, диплом и медал

ЮНОШИ

Едно отличие I степен - 2 000 евро, диплом и медал

Едно отличие II степен - 1 500 евро, диплом и медал

Едно отличие III степен - 1 000 евро, диплом и медал

III. ДОПЪЛНИТЕЛНИ НАГРАДИ

Специална награда Емил Димитров - за млади дарования.

Две награди по 1000 евро всяка – хонорар за участие в цял спектакъл в централна роля на Софийска национална опера и балет през сезон 2018/2019

Две награди за участие в цял спектакъл в централна роля на Държавна опера и балет - Варна. Участието ще се състои до 18м. след връчването на наградата.

Една награда от **Фонд „Нина Кираджиева“** - 200 щатски долара, за артистичност на български участник, получил най-висока оценка на III тур.

Две награди от **„Силвия Ко“.- Япония** по 1000 щатски долара за перспективни млади танцьори от група „Б“ Младша възраст, една за девойка и една за юноша, участвали на III тур.

Забележка:

Организатора с удоволствие ще обсъди всички предложения на физически и юридически лица от България и чужбина, които биха предложили да участват в наградния фонд на конкурса със свои награди, които да бъдат присъдени от Международното жури.

IV. ПООЩРЕНИЯ

A. ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ за участници в III тур:

1. За състезателите, които не са получили награди или отличия:



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

- поощрения за постижение на балетна двойка от група „А“ - Старша възраст, всяко по 300 евро и грамоти;
- поощрения за постижение на балетна двойка от група „Б“ - Младша възраст, всяко по 200 евро и грамоти;
- поощрения за партньорство - 150 евро и грамоти;
- поощрения за най-млади състезатели, юноша и девойка, участвали в III тур – по 200 евро и грамоти;
- поощрения за състезатели участвали в III тур, но не получили награда или отличие - по 100 евро;

2. Всички състезатели, участвали в третия тур на конкурса, но не получили награди или отличия, получават диплом за финалист.

Б. ЗА ХОРЕОГРАФИЯ

1. За оригинални постановки със съвременна хореография, изпълнени на конкурса, създадени през последните 5 години, т.е. след 15 юли 2013 г.

- едно отличие I степен - 700 евро и грамота;
- едно отличие II степен - 500 евро и грамота;

2. За оригинална постановка върху произведение от български композитор, изпълнена на конкурса, реализирана през последните 5 години, т.е. след 15 юли 2013 г:

- едно отличие- 500 евро и грамота.

Забележка:

1. Всички награди са индивидуални и неделими.
2. Журито не е задължено да присъди всички награди, отличия и поощрения.
3. Журито може да присъди дадена награда или отличие на повече от един състезател.
4. Всички награди, отличия и поощрения ще бъдат изплатени в лева по централния курс на БНБ за деня със съответната удържа по действащите закони в Република България.
5. Всички награди, отличия и поощрения ще бъдат изплатени след участие на лауреатите в концертите на 29 и 30 юли, описани в календарната програма. При не подходящи метеорологични условия, за посочените дати ще се ползва резервна дата за концертите 31 юли. Лицата, включени в програмата на лауреатните гала концерти, но не участвали в него губят правото си на паричната награда.

9. РЕД ЗА УЧАСТИЕ

9.1. В трите тура на конкурса състезателите се представят по ред, определен чрез теглене на жребий, което ще се състои на 14 юли 2018 г. от 13.00 часа в конферентна зала на хотел Черно Море. Кандидатите от група „А“ - Старша възраст и група „Б“ - Младша възраст теглят отделно жребий.



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLE COMPETITION, VARNA - BULGARIA

9.2. Всеки кандидат получава индивидуален състезателен номер, с който участва в трите тура на конкурса. Състезателите, които се представят в конкурса по двойки, се явяват по реда на получения от балерината състезателен номер.

9.3. Състезатели, които по уважителни причини не присъстват на тегленето на жребия, получават номер, изтеглен служебно от представител на Секретариата на конкурса. Състезатели, които по транспортни или други уважителни причини пристигнат във Варна след 12 часа на 14 юли 2018 г., участват в I тур последни, подредени по ред на служебно изтегления им номер. В следващите турове същите участват по реда на съответния състезателен номер.

9.4. След приключване на тегленето на жребий, Секретариатът на конкурса оповестява деня, часа и реда на явяването на кандидатите.

9.5. На състезателите, които поради заболяване, удостоверено с медицинско от болнично заведение или медицински диагностичен център, или по други уважителни причини са възпрепятствани да се явят в определеното за тях време, Бюрото на Международното жури след обсъждане на тяхната писмена молба може да разреши да се представят след последния участник на съответния тур или ден, подредени по азбучен ред на личните имена. Тези промени са възможни единствено в рамките на периода на съответния тур.

10. РЕПЕТИЦИИ

10.1. Преди участието им във всеки тур Организаторът осигурява по една вечерна (нощна) 10-минутна репетиция на състезателите с осветление и озвучаване на сцената на Летния театър, по реда на програмата за съответната вечер.

10.2. За ежедневните репетиции на състезателите, за които те сами обезпечават озвучаването им, Организаторът осигурява подходящи репетиционни зали съобразно възможностите на гр. Варна.

10.3. За всички допълнителни репетиции, ако има такава възможност, извън обявената от Организатора програма се заплаща съответна такса.

10.4. По време на репетиционният процес е възможно да се ползват следните езици: български, английски, руски и френски.

11. ДОКУМЕНТИ ЗА ЗАПИСВАНЕ

Кандидатите за участие в състезанието трябва да изпратят на електронния адрес на Фондация „Международен балетен конкурс – Варна“ - varnaibc@gmail.com, не по-късно от 15 април 2018 г. следните документи:

- 1) заявление за участие по приложения образец – с подпис и сканирано;
- 2) копие от документа за внесена такса за правоучастие в размер на 150 евро, преведени по банковата сметка на фондацията, описана подробно в т. 12.1, не по-късно от 15 април 2018 г.;
- 3) кратка автобиография, включваща сведения за образованието и професионалната подготовка на кандидата, за неговата артистична дейност, получени награди и др. на български или английски език; автобиографията следва да се изпрати и в електронен вариант на varnaibc@gmail.com във формат Microsoft Office Word.
- 4) копие от отзиви в пресата, ако има такива;
- 5) копие от паспорта на състезателя;



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLE COMPETITION, VARNA - BULGARIA

6) копие от паспорта на партньора и придружителите, ако са от страна с визов режим;

7) копие от документа за хореографско образование или сведение от двама известни балетни педагози за преминат курс на обучение;

8) две снимки, по възможност цветни – в костюми от спектакли или концерти и две портретни снимки – на състезателя и по една портретна снимка на партньора и педагога за издаване на карта за безплатен вход; Снимките следва да са с размер 827x1182 pix. не по-малко от 300dpi;

9) препоръка от оперен или балетен театър, балетна труппа или държавен орган по въпросите на изкуството. **Учащите се в държавните и общинските училища в България и чужбина трябва да представят препоръка от директора на училището, а за учащите се в частни учебни заведения - препоръка от директора или двама известни дейтели на балетното изкуство;**

10) победителите от международни балетни конкурси, под егидата на Постоянния танцов комитет на ITI към ЮНЕСКО и на CID към ЮНЕСКО, се приемат без препоръки.

12. ФИНАНСОВИ УСЛОВИЯ

12.1. Таксата за правоучастие в конкурса е 150 евро. Сумите се превеждат по банковата сметка на Фондацията „Международен балетен конкурс-Варна“ **не по-късно от 15 април 2018 г.** Всички комисионни за банковите преводи са за сметка на участниците. Копие от документа за банковия превод се прилага задължително към заявлението за участие. Организаторът няма да обсъжда и няма да потвърждава участието в XXVIII МБК-Варна на кандидати, които не са приложили съответния документ за внесена такса правоучастие.

В евро:

Уникредит Булбанк
България, 1000 София
7, Площад “Света Неделя”
IBAN BG22 UNCR 7630 1475 5555 02
BIC UNCRBGSF
Фондация “Международен балетен конкурс – Варна”

В лева:

Уникредит Булбанк
България, 1000 София
7, Площад “Света Неделя”
IBAN BG19 UNCR 7630 1000 3382 00
BIC UNCRBGSF
Фондация “Международен балетен конкурс – Варна”

Таксата за правоучастие не подлежи на възстановяване.



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLET, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

12.2.1. Всички състезатели и техните партньори сами заплащат разходите по пътуването си до Варна и обратно и разходите за храна и квартира по престоя си.

12.2.2. Всички състезатели преминали на втори тур получават по 40 лв. (20 евро) дневни на ден за дните от втория тур.

12.2.3. Всички състезатели преминали на трети тур получават по 40 лв. (20 евро) дневни на ден за дните от третия тур.

12.3. Всички участници сами осигуряват за своя сметка своята медицинска и друга застраховка.

12.4. Медицинското обслужване на хронични и други трайни заболявания на състезателите е за сметка на състезателите.

12.5. Всички награди, отличия и поощрения ще бъдат изплатени след участие на лауреатите в концертите на 29 и 30 юли. Лицата, включени в програмата на лауреатските гала концерти, но не участвали в него, губят правото си на паричната награда.

13. ОРГАНИЗАЦИЯ

13.1. Цялостната организация, подготовката, провеждането и финансирането на състезанието се извършва от Фондация „Международен балетен конкурс – Варна“ с любезното съдействие на Министерство на културата и Община Варна и благородното спомоществователство на български и чужди юридически и физически лица.

13.2. За времето на конкурса, Организаторът ще има сформирани организационен офис – Секретариат в Интерхотел „Черно Море“ в град Варна. За всички текущи въпроси състезателите следва да се обръщат към Секретариата. Всички официални съобщения, графици за генерални репетиции и резултати ще бъдат обявявани в Секретариата и лобито на хотела.

13.3. Всички участници в конкурса следва да планират своето пътуване така, че да пристигнат във Варна не по-късно от 09:00 часа на 14 юли 2018 г., да се регистрират за участие в конкурса в Секретариата на Организатора и да вземат участие в тегленето на жребий в 13:00 часа на същата дата в хотел Черно море. Служебно теглене на жребий ще бъде направено само за състезатели, които поради транспортни причини не са пристигнали в съответния срок. Състезатели, които предварително са планирали пристигането си във Варна след 9:00 часа на 14 юли 2018 г. и не са съгласували това предварително с Организатора няма да бъдат допуснати до състезанието.

13.4. Всички участници в конкурса следва да се регистрират за участие в Секретариата на Организатора в Интерхотел „Черно море“ в периода от 12 юли 2018 г. до 10:30 часа на 14 юли 2018 г. Участниците подали заявление за участие, които не са се регистрирали в съответния срок губят право за участие в конкурса.

13.5. При регистрацията си преди всеки тур, участниците трябва лично да представят следното:

- попълнен формуляр за регистрация за съответния тур.
- компактдиск, мини диск или USB флаш памет с ясно обозначение на името на състезателя, заглавието на съответното произведение и на кой от туровете ще бъде



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

изпълнено. Всяко произведение трябва да е записано на отделен компактдиск, минидиск или USB флаш памет;

- информация за нужното осветление, придружена със схема (само за втори и трети тур);

- копие от документа за банков превод на таксата за правоучастие (само преди първи тур).

13.6. От гледна точка на своевременната информираност за графика на конкурса и бърз контакт със състезателите Организаторът убедително препоръчва на състезателите да организират престоя си за времето на конкурса в Интерхотел „Черно Море“.

13.7. Организаторът ще съдейства на участниците за резервация и настаняване в хотела на участниците в конкурса:

Интерхотел „Черно Море“ –гр. Варна,

бул. Сливница 33,

тел. + 359 52 612235,

факс + 359 52 612220,

www.chernomorebg.com.

reservation@chernomorebg.com

Всеки състезател следва сам да направи резервация в хотела, както за себе си така и за партньори, педагози или други придружаващи лица. Заявката за резервация следва да се подаде на някой от посочените адреси на електронната поща на хотела. Едновременно с това копие от заявката за резервация следва да се изпрати по електронната поща на Организатора – varnaibc@gmail.com След като Организаторът получи копие от заявката за резервация ще може да потвърди преференциалните цени за нощувки за участниците и придружаващите лица. Количеството нощувки на преференциални цени са ограничени и ще са актуални до изчерпване на количествата. При желание Организаторът може да съдейства за настаняване на различни участници в една двойна стая.

Местата в хотела са ограничени и Организаторът не гарантира, че ще може да осигури резервация за всички желаещи. Участници, партньори, педагози и придружаващи лица, желаещи да им бъде оказано съдействие за резервация на хотел следва да заявят това до 30 април 2018 г., както и периода на престоя, така и броя и вида стаи, които желаят да ползват. В случай, че има свободни места заявите кандидати ще получат писмено потвърждение.

13.8. Участници, не получили потвърждение за направена резервация за хотел от Организатора, следва сами да си подсигурят нощувките за периода на конкурса.

14. ТРАНСПОРТ

14.1. Всички състезатели сами осигуряват транспорта си до град Варна и обратно.

15. ПОТВЪРЖДЕНИЯ И КОРЕСПОНДЕНЦИЯ



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLE COMPETITION, VARNA - BULGARIA

15.1. Подписвайки заявлението за участие в конкурса, кандидатите потвърждават приемането на всички условия на настоящия правилник.

След обсъждането на получените документи, Организаторът на конкурса ще изпрати писмен отговор, за потвърждение или отказ по електронната поща или факса на всички кандидати най-късно до 15 май 2018 г., а за тези от страни с визов режим и на пощенския адрес, ако е необходимо.

15.2. Молбите за съдействие за резервация в Интерхотел „Черно море“ ще се приемат на електронната поща на Организатора: varnaibc@gmail.com . Молбите ще се считат за приети единствено след изрично потвърждаване от страна на Организатора, на електронната поща, от където е постъпила молбата.

16. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

16.1. Изключителните права за договаряне на цялостно или частично заснемане с видеокамери, кинокамери или фотоапарати от български и чуждестранни филмови и телевизионни компании, от всякакъв вид агенции и медии, от частни лица, от професионалисти и любители, както и директните излъчвания в ефир и ретранслирането по жичен път и предаването им по кабел или друго техническо средство, произвеждането на печатни материали, видеоматериали, пропагандни и др. издания, на изпълненията, включени в програмата на конкурса, има единствено Фондация „Международен балетен конкурс- Варна“.

За гореспоменатите предавания, заснемания или видеозаписи, както и за производство на фото-, видео- и печатни материали състезателите и техните партньори не получават хонорар.

16.2. Всякакъв вид фото, видео и киноснимки, любителски или професионални по време на конкурса, могат да се извършват единствено след специалното разрешение от Организатора и заплащане на определена такса.

16.3. Изработването на всякакъв вид сувенирни и други предмети със запазен знак и името на конкурса или негови присъщи елементи е възможно единствено след предварително писмено разрешение от фондацията, сключване на съответния договор и заплащане на определена такса.

16.4. Всички проблеми с авторските права на композитори, хореографи и други творци, свързани с изпълняваните от състезателите произведения, включени в цялата програма на Конкурса се уреждат от самите танцьори. За неуредени авторски права Фондация „Международен балетен конкурс – Варна“ не носи отговорност.

16.5. В съответствие с международната практика, по време на конкурса ще работи Международен пресцентър. Акредитацията на журналистите и фоторепортерите ще се извършва в Секретариата на Организатора на конкурса след представяне на акредитационно писмо, не повече от един журналист от редакция, молба по образец и една портретна снимка. Всички акредитирани журналисти и фоторепортери ще получат специален пропуск за посещение на всички прояви на конкурса.



ФОНДАЦИЯ МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLE, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLE COMPETITION, VARNA - BULGARIA

16.6. Умоляват се всички кандидати да изпращат необходимите документи с четлив, точен и пълен пощенски адрес, както и адрес на електронна поща, за да се осигури своевременното и безпрепятствено кореспондиране с Организатора.

16.7. В случай, че възникне спор при тълкуването на настоящия правилник за участие в XXVIII Международен балетен конкурс – Варна 2018 единствено верен ще се счита българския текст.

17. МЕЖДУНАРОДНА ЛЯТНА БАЛЕТНА АКАДЕМИЯ ВАРНА 2018

17.1. По традиция паралелно с Конкурса от 15 до 30 юли 2018 г. фондацията организира „Международна лятна балетна академия - Варна 2018“ с участие на педагози от България и чужбина.

Програмата ще бъде уточнена в най-скоро време.

17.2. Всички участници в Академията ще получат специална карта за безплатно посещение на всички прояви на XXVIII Международен балетен конкурс – Варна 2018.

17.3. Таксата за правоучастие е :

1. За танцьори - 400 евро

Няма да се приемат танцьори, които не са навършили 14 години.

2. За педагози и наблюдатели - 230 евро.

17.4. Разходите на участниците по пътуването и престоя им във Варна е за тяхна сметка. Участниците в академията следва сами да организират престоя си във Варна. При възможност Организаторът може да им съдейства за резервации в Интерхотел „Черно Море“ при условията описани в т. 13.7 от настоящия правилник.

Информация и записване при Организатора на конкурса.

За целта кандидатите изпращат до 30 май 2018г. на електронната поща на Организатора – varnaibc@gmail.com, следните документи:

- заявление за участие по образец;
- копие от банковия документ за внесена или преведена такса правоучастие;
- **Всички комисиионни за банковите преводите са за сметка на участниците;**
- 1 брой портретна снимка 300 dpi ;

след което допуснатите кандидати следва да получат потвърждение от Организатора, че са записани за участие в Академията.

Максималният брой участници танцьори в Академията е 120, след попълване на бройката, допълнително участници няма да бъдат записвани.

В майсторските класове ще бъдат допускани за участие само танцьори, чието ниво на подготовка съответства на нивото на съответния клас. Преподавателите в майсторските класове ще имат право по тяхно усмотрение да не допускат до занятие танцьори с не достатъчна подготовка.

Забележка:

Всички условия за авторските права като притежание на фондацията съгласно т. 16.1 важат и за лекциите и демонстрациите на Международната лятна балетна академия- Варна 2018.



ФОНДАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДЕН БАЛЕТЕН КОНКУРС - ВАРНА

FONDATION CONCOURS INTERNATIONAL DE BALLET, VARNA - BULGARIA
FOUNDATION INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, VARNA - BULGARIA

18. ТУРИСТИЧЕСКИ ПОСЕЩЕНИЯ

За желаещите да посетят конкурса, фондацията ще организира и ще съдейства за организирането на туристически групи и индивидуални посещения при преференциални цени и специално обслужване.

За информация и резервации за посещение на конкурса при Организатора.

За информация:

България, 1303 София, бул. Христо Ботев № 67, вх.1, етаж 2, ап.13

Фондация „Международен балетен конкурс – Варна“

тел. (+ 359 2) 988 33 77

e-mail: varnaibc@gmail.com

<http://www.varna-ibc.org>

Фондация „Международен балетен конкурс – Варна“

Председател – Димитър Димитров, тел.+ 359 888 416 588

Изпълнителен секретар – Веселинка Николова, тел. +359 888 468 829